

.felipe

ferreira

Portfólio



Felipe Ferreira (1997) nasceu em Belém, cidade em que vive e trabalha. Sua trajetória artística foi iniciada durante a graduação em Arquitetura e Urbanismo na Universidade Federal do Pará, onde direcionou seus interesses à cidade e à sua experiência cotidiana vivendo em uma metrópole da Amazônia. Ferreira desenvolve seu trabalho na pintura como uma espécie de diário em que acumula vistas urbanas e, a partir da observação e do registro, busca atritar as sutilezas de uma vida na cidade com questões como a solidão e a urbanização hostil que silencia e homogeniza identidades e memórias. Nesta composição de interesses e conflitos, o artista se apropria da pintura de paisagem e propõe um olhar atento que vai além da contemplação sobre o espaço urbano.



---

**C. I**  
da série *Cidades comuns*  
15 x 20 cm  
Óleo sobre linho  
2023



---

**C. III**  
da série *Cidades comuns*  
15 x 20 cm  
Óleo sobre linho  
2023



**Ritual do amante**  
Díptico 25 x 50 cm  
(25 x 25 cm cada)  
Óleo sobre linho  
2023



---

**Espalhamento**

Políptico com dimensões  
variadas  
(10 x 15 cm cada)  
Óleo sobre linho  
2023



**Primeira (A imaginação também tem suas paisagens)**

da série *Paisagens Imaginárias*

50 x 75 cm

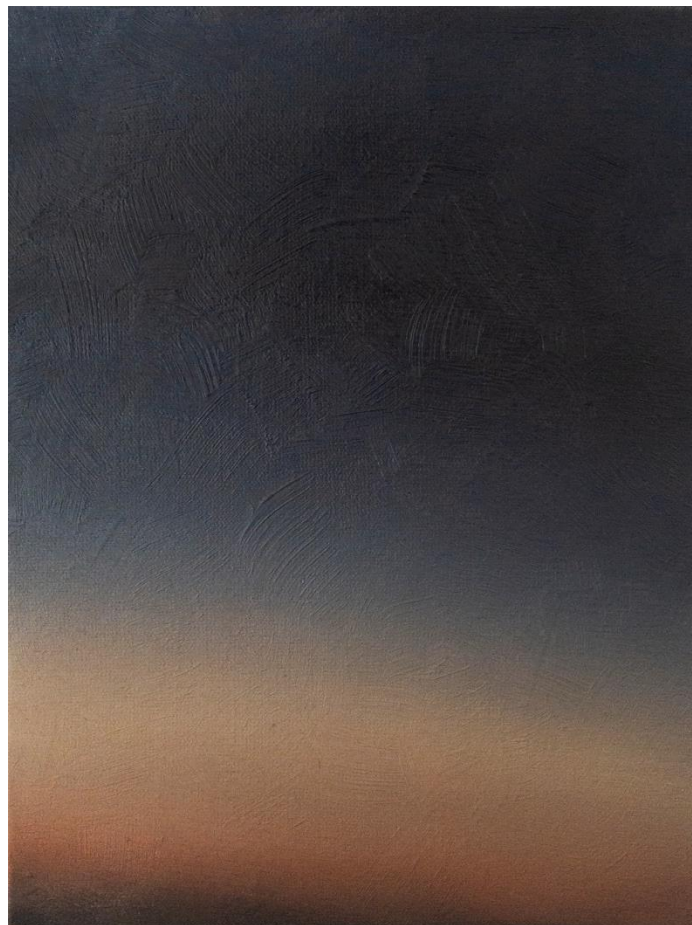
Óleo, acrílica e pastel seco sobre linho

2022



**Antes que escureça**  
Políptico 15 x 40 cm (15 x 10 cm cada)  
Óleo e pasta metálica sobre tela  
2022





---

**Anoitecer I**  
20 x 15 cm  
Óleo sobre tela  
2022



“Atritando sentidos de cotidiano e maravilhamento, a introspecção de Ferreira é transposta na melancolia observadora de uma cidade onde pessoas não são retratadas, mas somente marcas de suas presenças. De todo modo, esses fragmentos pulsam a atmosfera de uma cidade vívida e das intrincadas histórias materializadas em suas imagens”, escreve Mateus Nunes em um excerto do texto curatorial da exposição *Última tarde*.

**Céu II** (2023), **Céu XVII** (2023)  
da série *Céus*  
20 x 15 cm cada  
Óleo sobre tela



Série *Cada Casa*  
45 x 35 cm cada  
Acrílica sobre tela  
2021



---

**Canto de Vó**  
70 x 70 cm  
Acrílica sobre tela  
2021

... Ferreira objetiva a árdua e delicada missão de pintar uma atmosfera. Cuidadosamente seleciona, em seu oceano memorial, imagens que o estruturam, exibindo-as como um relicário cotidiano. Essas memórias imagéticas pintadas pelo artista compõem os cenários das cenas de infância, dos laços familiares e da densa névoa de nostalgia, com uma poderosa conexão com o espectador que imprime suas próprias histórias ao ler as obras.

A partir da sua formação como arquiteto, Ferreira maneja o espaço, em seus planos e perspectivas operadas, e dispõe cuidadosamente elementos arquitetônicos e mobiliários compondo essa saudosa memorabilia. Nos oferta fragmentos de casa, lapsos de memória, trechos de vivências. [...] o artista aborda complexos temas da psicanálise e da teoria da imagem, como a memória sintomática a partir de fragmentos de imagens e a identificação autobiográfica que atravessa a dualidade autor-leitor.

**Mateus Nunes**

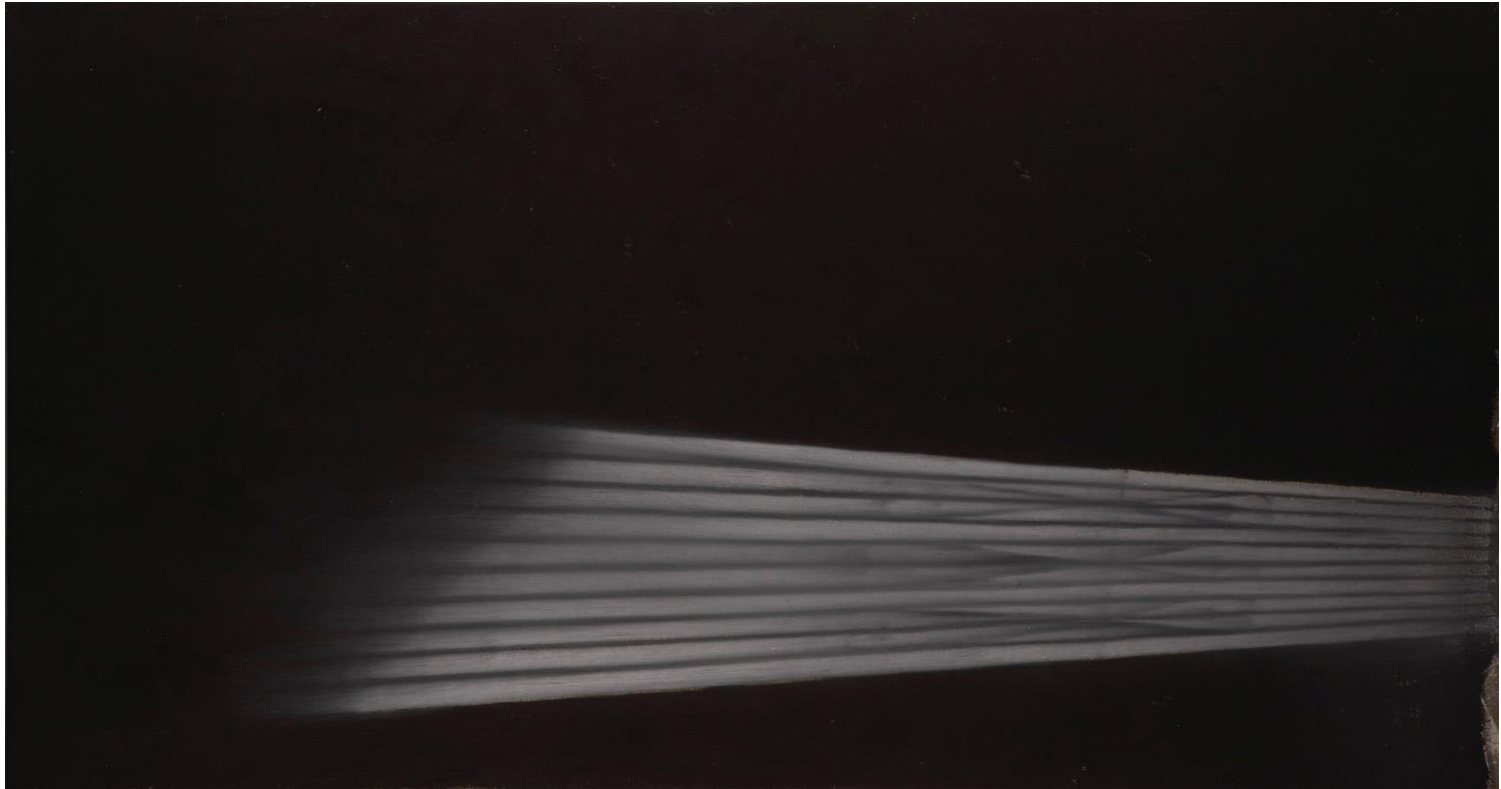


Em *Fragmentos de casa*, Ferreira exprime suas visões sobre elementos arquitetônicos que se apresentam no exterior das residências. As pinturas são figuradas por números de casas, hidrômetros, azulejos e outros elementos que possibilitam reconhecer as residências por seu exterior, abrindo a possibilidade de imaginar as narrativas que acontecem em seu interior.

**Mateus Nunes**

Série *Fragmentos de Casa*  
15 x 10 cm cada  
Óleo sobre tela  
2022

Na série *Sombras*, Ferreira registra a passagem do tempo a partir do congelamento das sombras criadas ao fim da tarde. Atrás das grades e portões de ferro, o artista explora a visualidade de um elemento recorrente à realidade das habitações, refletindo sobre a clausura que a vida urbana exige no cotidiano de cada um.

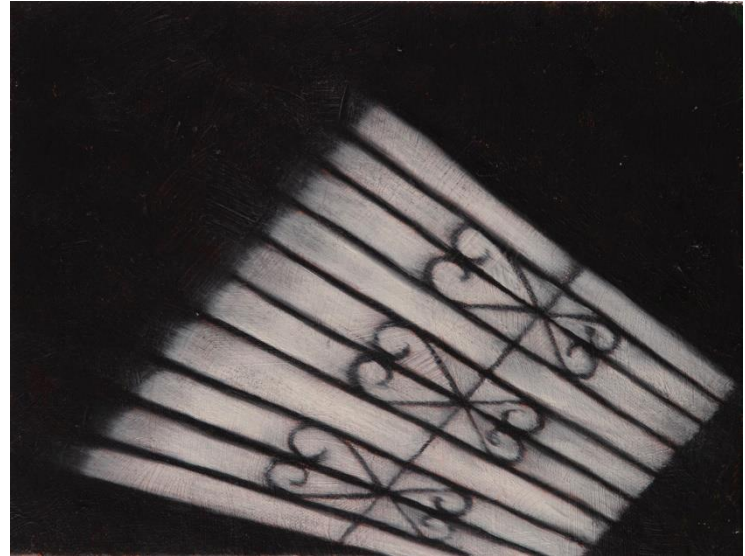


---

**Nona sombra**  
da série *Sombras*  
40 x 75 cm  
Óleo sobre linho  
2023



Imagem da exposição individual "Última Tarde" realizada na Casa das Artes (Belém, Pará) em 2023.



**Primeira sombra (2022), Sétima sombra (2022)**  
da série *Sombras*  
15 x 20 cm cada  
Óleo sobre tela





**Recorte I** (2023), **Recorte IV** (2023)  
da série *Vistas*  
60 x 60 cm  
Óleo sobre linho

# Currículo

## Educação

- 2015-2020     Arquitetura e Urbanismo na Universidade Federal do Pará
- 2021           Ilustração Botânica, Instituto de Pesquisa Jardim Botânico do Rio de Janeiro
- 2022           Portfólio de Artista, Escola de Artes Visuais do Parque Lage
- Laboratório de Experimentação Artística: pensamento e prática na arte contemporânea, Fundação Cultural do Pará
- Cianotipia e a Cidade, SESC Pará
- Laboratório Método-sem-método, Adelina Instituto

## Exposições individuais

- 2023           Última tarde, Galeria Ruy Meira, Belém/PA, Brasil
- 2021           Memorabilia, Rebujo, Belém/PA, Brasil

## Exposições coletivas

- 2023           Máscara, maré, memória, Lima Galeria, São Luís/MA, Brasil
- 6ª Bienal do Sertão de Artes Visuais, Juazeiro do Norte/CE, Brasil
- 20º Salão Nacional de Arte de Jataí, Jataí/GO, Brasil
- Arquitetos Artistas, Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Pará, Belém/PA, Brasil
- Nada a temer, nada a conquistar, Belém/PA, Brasil
- 2018           Eu vou, mas eu volto!, FAV-UFPA, Belém/PA, Brasil
- TTT, Setor 4, Belém/PA, Brasil
- 2016           CowParade, Belém/PA, Brasil



[fferreira.net](http://fferreira.net)  
[@\\_fferreira](mailto:fferreira)  
[fferreira.arte@gmail.com](mailto:fferreira.arte@gmail.com)  
Belém, Pará, Brasil